

Schwarzenberger SchlossKonzerte

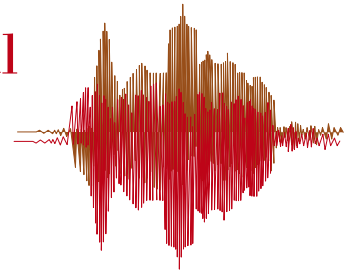
Neue Klangfarben
im Ahnensaal

2026

A vertical poster for a concert series. The background is a dark wood door with ornate metal hardware. The door is surrounded by a shower of colorful musical notes and treble clefs. At the bottom, a red soundwave graphic is superimposed over the wooden floor. The year '2026' is written in large white letters across the bottom of the door.

Schwarzenberger Schlosskonzerte

Neue Klangfarben im Ahnensaal



Liebe Musikfreunde,

es ist immer eine große Freude für mich, wenn ich das erste Mal den neuen Flyer der Schlosskonzerte in der Hand halte. Viel Arbeit steckt da drin... Aber dann die Kartons mit den Prospekten zu öffnen und zu sehen, wie es unser Grafiker Oliver Hug immer wieder schafft, ein neues aufregendes Design zu entwickeln, ist fast wie Weihnachten. Und sofort kommt die Vorfreude auf all die Musik, die darin angekündigt ist. Auch 2026 decken wir eine ganze Bandbreite von Barock über sogenannte Weltmusik bis hin zum Jazz ab. Junge Musiker am Beginn ihrer Karriere, renommierte überregional anerkannte Künstlerpersönlichkeiten und absolut außergewöhnlich besetzte Ensembles. Aber machen Sie sich selbst ein Bild beim Durchblättern des Flyers und dann natürlich unbedingt beim Konzertbesuch!

Am Ende des Jahres 2026 werde ich besonders gespannt auf das neue Programm sein, denn die künstlerische Leitung wird dann in den Händen meines Nachfolgers liegen, aber sicher können wir uns alle gemeinsam auch in Zukunft auf neue Klangfarben im Ahnensaal freuen.

Ihr
Marcus Marr
Künstlerischer Leiter
& Team

| | |
|---------------------------|-------|
| Inhalt | Seite |
| Programm | 4-9 |
| Förderverein | 10 |
| Eintrittspreise/Impressum | 12 |
| Schnellübersicht | 12 |

Trio Sfera

Klassik, Jazz & Improvisation

Jo Barnikel / Piano

Norbert Nagel / Klarinetten & Saxophone

Fany Kammerlander / Cello

TRIO SFERA - Klassik, Jazz & Improvisation im neuen Hörformat - das lässt aufhorchen, zeigt neue Facetten von altbekannten Meistern. Ein Walzer wechselt zum Volkslied, ein Bach-Hit wird zum Jazz getragen. Dem Klassiker wachsen karibische Flügel.

Jo Barnikel und Fany Kammerlander, langjährige musikalische Partner im Konstantin Wecker Ensemble, haben sich mit dem Klarinettenisten und Saxophonisten Norbert Nagel zum einem außergewöhnlichen Trio zusammgefunden. Alle drei innig in der Klassik verwurzelt, sind die Musiker frei von Scheuklappen - musikalische Grenzen existieren nicht. Inspiriert von ihrer langjährigen musikalischen Zusammenarbeit und ihrer innigen Verbindung zu Musik und Poesie, begeben sie sich auf eine Reise in unbestimmte Sphären, geleitet von grenzüberschreitender Liebe zu unterschiedlichsten Musikstilen.

In eigenen Werken, sowie in Bearbeitungen verehrter Komponisten, entstehen musikalisch sehr persönliche Tondichtungen - dabei ist die klangliche Vielfalt und die Kunst der Improvisation ein Markenzeichen des klassisch besetzten Trios, dem Trio Sfera.

www.trio-sfera.de



Foto: Hagaff - Fotografie (Robert Hagstotz)

Clemens und Marcus Reißenweber

Podium junge Künstler



Clemens Reißenweber / Violine

Marcus Reißenweber / Klavier

Wieder dürfen wir ein absolutes Ausnahmetalent präsentieren:

Clemens Reißenweber wurde 2009 in München geboren. Seinen ersten Violinunterricht erhielt er mit vier Jahren. Bereits mit 12 Jahren war Clemens Jungstudent an der Hochschule für Musik und Theater München und studiert seit März 2025 in der Klasse von Julia Fischer. Er erhielt mehrere erste Preise bei „Jugend musiziert“, zuletzt den **ersten Preis beim Bundeswettbewerb im Fach Violine solo**. Bei den Kinderkonzerten der Münchner Philharmoniker trat Clemens mehrfach als Solist auf. Mit 13 Jahren wurde er **Konzertmeister des Jugendorchesters „Attacca“ des Bayerischen Staatsorchesters**. Im Januar 2025 trat er als Solist mit den „Bad Reichenhaller Philharmonikern“ auf und spielte das Violinkonzert Nr.3 von Camille Saint-Saëns.

Sein Vater **Marcus Reißenweber** am Klavier ist als Mitglied des Münchner Vuillaume-Trios ein guter Bekannter bei den Schwarzenberger Schlosskonzerten. Er studierte an der Musikhochschule München. An der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien studierte er als Pianist des „Vuillaume-Trio München“ in der Kammermusikklasse des legendären „Alban-Berg-Quartetts“. Mit seinem Ensemble wurde er bei internationalen Wettbewerben mehrfach ausgezeichnet.

Auf dem Programm stehen Werke von Brahms, Saint-Saëns, Vaughan-Williams und Edvard Grieg.

Vierfarben Saxophon & Prof. Rudi Ramming

Sax meets Gershwin - Saxophonquartett und Klavier

Vier Musiker, vier Farben, ein Saxophonquartett

Ob Alte Musik, Barock, Klassik, Jazz, Minimal oder Neue Musik: Vierfarben Saxophon zitieren Musikgeschichte nicht nur als lose Abfolge von Epochen, sondern vielmehr als einen kausalen Zusammenhang, der sinnlich erfassbar wird. Die vier studierten Musiker beherrschen souverän den Spagat zwischen den verschiedenen musikalischen Genres, moderieren dabei mit Leichtigkeit und Humor und verwöhnen je nach Gelegenheit nicht nur die Ohren, sondern auch die Augen ihres Publikums mit ihren vierfarbigen Anzügen.

In Schwarzenberg wird das Programm „Sax meets Gershwin“ zur Aufführung kommen, bei dem Werke von George Gershwin (1898-1937) den Schwerpunkt bilden. Vierfarben Saxophon arbeiten seit Jahren mit dem in Schwarzenberg bestens bekannten Pianisten Prof. Rudolf Ramming an diesem außergewöhnlichen Programm und bringen die berühmtesten Orchesterwerke des Amerikanischen Komponisten (Rhapsody in Blue, Concerto in F, Ein Amerikaner in Paris, Cubanische Ouverture, Porgy & Bess u.v.m) in spannenden und virtuosen Arrangements auf die Kammermusikbühne.

www.vierfarbensaxophon.de

Stefan Weilmünster / Sopransaxophon
Bastian Fiebig / Altsaxophon
Susanne Riedl / Tenorsaxophon
Jürgen Faas / Baritonsaxophon
Prof. Rudolf Ramming / Klavier



Foto: Katrin Heyer

An dieser Stelle haben schon viele nicht mehr weiter gewusst.
Weil es fürs Leben kein Navi gibt, ist professioneller Rat wichtig.

Ich berate und verrete Sie bei Ehescheidung, Unterhalt und Sorgerecht.
Sie haben Ihr Ziel erreicht.



Anneliese König-Graf
Fachanwältin für
Familienrecht und
Erbrecht

Rechtsanwalts-gesellschaft mbH

könig & graf

Hauptstraße 14
91443 Scheinfeld
Telefon 0 91 62 / 206
rain@koenig-graf.de
www.koenig-graf.de



Praxis für Osteopathie
Bernhard Lang
Heilpraktiker

Osteopathie D.O.T.™
Karl-Lax-Straße 11
91443 Scheinfeld
Tel. 09162 / 988 922
www.osteopathie-lang.de

Wir stimmen
Ihren *Körper*
für Ihre
Lebens-
melodie

OSTEOPATHIE
für Kinder und Erwachsene

Duo Adamus – Marešová

Werke aus Barock und Klassik mit Oboe und Orgel

Jan Adamus / Oboe, Englischhorn
Jiřina Marešová / Orgelpositiv

Das international gefragte Duo Adamus -Marešová konzentriert sich vor allem auf Kompositionen aus dem Barock und der Klassik. Die Kombination von Oboe und Orgel ist ungewöhnlich und der daraus resultierende Klang für den Zuhörer überaus angenehm.

Jan Adamus errang 1977 beim Internationalen Wettbewerb des Prager Frühlings als Oboist den 1. Preis und arbeitet seitdem mit bedeutenden Orchestern und Künstlern zusammen, u.a. in Salzburg, München, Berlin, Madrid, Amsterdam, Moskau, aber auch im außereuropäischen Ausland. 2013 war er künstlerischer Leiter beim „Festival Mitte Europa“. Verschollene und von ihm entdeckte Oboenkonzerte von Carlo Besozzi und Joseph Reicha erschienen im Schweizer Musikverlag Edition Kunzelmann.

Jiřina Marešová ist eine der interessantesten Persönlichkeiten der jungen tschechischen Orgelgeneration. Sie studierte Orgel am Prager Konservatorium und an der Musikfakultät der Akademie der darstellenden Künste in Prag. Seit 2015 doziert sie am Lehrstuhl für Musikerziehung der Pädagogischen Fakultät der Karls-Universität in Prag. Sie ist regelmäßiger Gast bei internationalen Musikfestivals und gilt als Meisterin der Orgelimprovisation.

Auf dem Programm in Schwarzenberg stehen u.a. Werke von Corelli, Telemann, C.Ph.E. Bach, Franck, Saint-Saens, Bellini und Dvorak.



Foto: Foto Flachs

Orchestra Mondo

“Tango meets Gypsy”

Anja Baldauf / Akkordeon
Raffael Müller / Gitarre
Dennis Wendel / Kontrabass
Stefan Baldauf / Schlagzeug

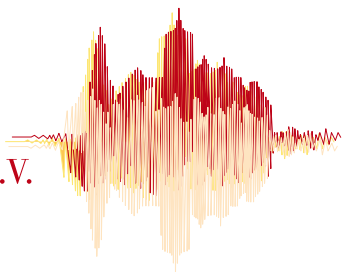
Ein musikalischer Liebesbrief an das Leben! Ein Konzertabend, der Träume weckt, die Seele berührt und den Alltag in weite Ferne rückt. Mit „Tango meets Gypsy: La Vie Bohème“ entführt ORCHESTRA MONDO seine Zuhörer in eine längst vergangene und doch unvergessliche Welt. In einer Zeit, in der die Nächte lang und voller Geheimnisse waren, die Gassen von Paris vom Klang der Musik widerhallten und Künstler bis in die frühen Morgenstunden ihrer Leidenschaft nachgingen.

Die vier virtuosen Musiker spielen nicht nur Tango, Gypsy Swing und Valse Musette - sie malen Klangbilder, die vor dem inneren Auge Gestalt annehmen. ORCHESTRA MONDO erzählt von den Träumen und Wünschen dieser Bohème, von der Leidenschaft, die in jeder Note mitschwingt und von den kreativen Seelen, die zwischen Freiheit und Sehnsucht tanzen. Jedes Stück ist eine Geschichte voller Abenteuer, voller Höhenflüge und tiefer Melancholie. Die Melodien fließen wie eine Erzählung - mal zart und flüsternd, mal kraftvoll und voller Energie - und nehmen den Zuhörer mit auf eine Reise in das pulsierende Herz der Bohème. Tauchen Sie ein in diese faszinierende Welt und lassen Sie sich von der Musik der Bohème verzaubern.

www.orchestramondo.de



Foto: www.bilbetrieb.de Christoph, Mittermüller



Liebe Leserin, lieber Leser,

erleben Sie gerne Musik? Haben Ihnen die bisherigen Konzerte der Veranstaltungsreihe gefallen? Sind Sie neugierig, welches Programm als nächstes geplant ist? Wollen Sie unsere überregional bekannten Konzerte im Kulturangebot der Stadt Scheinfeld unterstützen?

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!

Unser Programm bietet Abwechslung und Niveau, wie Sie sich auch in diesem Programmheft wieder überzeugen können.

Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt, um das Terrain der Kammermusik, des Jazz und der Weltmusik zu erkunden.

Ihr **Mitgliedsbeitrag von nur 19 Euro im Jahr**, aber auch gerne Ihre **aktive Mithilfe** bei der Organisation, Ihre Anregungen und Wünsche helfen die Konzertreihe planbarer zu machen und finanziell abzusichern.

Für Ihre Mitgliedschaft erhalten Sie an der Abendkasse den ermäßigten Eintrittspreis.

Ihr
Dr. Martin Holzapfel,
1. Vorsitzender des Fördervereins

Wir bedanken uns bei den Schulen auf Schloss Schwarzenberg, der Stadt Scheinfeld sowie bei der Volkshochschule für die Unterstützung!



**Noch kein Geschenk?
Eintrittskarten, Geschenk-Abos
und Gutscheine sind
die Idee!**

Erhältlich an der
Abendkasse oder immer
bei Schreibwaren
Meyer am Tor!



Würzburger Straße 34
91443 Scheinfeld

Telefon (091 62) 2 29
Telefax (091 62) 92 31 38

OPTIK AUGENBLICK

Inh. Mirko Kennerknecht

BRILLEN - KONTAKTLINSEN

Ich berate Sie mit Kompetenz und Weitblick!

Entdecken Sie die Welt des perfekten Sehens direkt bei uns.

Als Ihr lokaler Optiker stehen wir für:

- Fachkundige Beratung
- Große Auswahl an Brillen und Gläsern
- Modernste Technologie für präzise Sehtests
- Individuelle Lösungen für Ihre Bedürfnisse

Gutes Sehen kann so einfach und nah sein.

BESSER SEHEN
BESSER AUSSEHEN
BESSER GLEICH ZU
UNS





KONTAKT

Würzburger Straße 28
91443 Scheinfeld
optik@augenblick-scheinfeld.de
www.augenblick-scheinfeld.de

Öffnungszeiten:

Mo - Di: 10 - 16:30 Uhr
Do - Fr: 10 - 13 Uhr + 14 - 18 Uhr
Sa: 10 - 13 Uhr
MITTWOCH RUHETAG

 TELEFON
09162 1344

 optik_augenblick28
 Optik Augenblick



Programmübersicht 2026

Jeweils samstags, Beginn 19.30 Uhr, Ahnensaal Schloss Schwarzenberg

07. Februar

Seite

Trio Sfera

4

Klassik, Jazz & Improvisation

07. März

Podium junge Künstler

Clemens u. Marcus Reißenweber

Klavier und Violine - Podium Junge Künstler

5

Werke von Brahms, Saint-Saëns, Vaughan-Williams, E. Grieg

18. April

Vierfarben Saxophon &

Prof. Rudi Ramming

6

Sax meets Gershwin - Saxophonquartett und Klavier

10. Oktober

Duo Adamus – Marešová

8

Kompositionen aus Barock und Klassik mit Oboe und Orgel

21. November

Orchestra Mondo

9

“TANGO MEETS GYPSY“

Programmänderungen vorbehalten!

Einzelkarte: € 18,-/15,-*

Abonnement für alle 5 Konzerte: € 70,-

Kinder unter 16 Jahre: Eintritt frei!

*Ermäßigung für Schüler, Studenten, Azubis, Arbeitslose und Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Mitglieder des Fördervereins.

Kartenvorverkauf zum ermäßigten Preis von € 15,-
Schreibwaren Meyer, Hauptstraße, Scheinfeld

Kartenbestellung zur Abholung an der Abendkasse (regulärer Preis):

Internet: www.schwarzenberger-schlosskonzerte.de

Reservierte Karten müssen spätestens 15 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

Veranstalter: VHS Neustadt a.d.Aisch-Bad Windsheim

Künstler. Leitung: Marcus Marr

Übrigens: Eintrittskarten
und Gutscheine
sind die Geschenkidee!

