

Schwarzenberger SchlossKonzerte



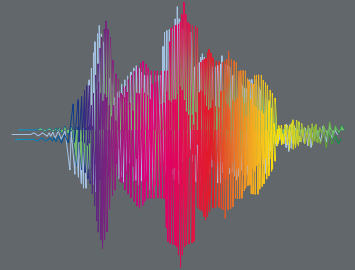
Grenzenlose
Klangerlebnisse
im Ahnensaal

2024



Schwarzenberger SchlossKonzerte

WELTMUSIK
KLASSIK
JAZZ



Liebe Musikfreunde,

Gesellschaft und Musik leben beide von Vielfalt und kulturellem Austausch. Unser neues Programm bietet Ihnen genau das!

Unser altehrwürdiger Ahnensaal wird sich in der kommenden Saison zumindest in musikalischer Hinsicht mehrfach verwandeln!

Riccaro Volkert entführt uns mit seinem Ensemble in die Tavernen und Gassen Andalusiens, mit Eckhard Weigt's Jazzstream kommt Club-Atmosphäre in die Mauern von Schloss Schwarzenberg.

Jan Adamus widmet sich mit seinem formidablen Ensemble einem klassisch-romantischen Programm, in dessen Mittelpunkt der Jubilar Bedřich Smetana steht.

Ein Wiedersehen gibt es mit dem mehrfach preisgekrönten Vuillaume-Trio aus München mit einem Kammermusikabend der Extraklasse!

Und zum Abschluss wird das außergewöhnliche Duo Anna Carewe und Oli Bott jegliche musikalischen Grenzen sprengen, die man sich nur vorstellen kann.

Mehr Vielfalt geht nicht!

Freuen Sie sich zusammen mit uns auf „Grenzenlose Klangerlebnisse“ im Ahnensaal!

Ihr
Marcus Marr
Künstlerischer Leiter
& Team

Inhalt	Seite
Programm	4-9
Förderverein	10
Eintrittspreise/Impressum	12
Schnellübersicht	12

Ricardo Volkert & Ensemble

In den Gassen und Tavernen des Südens –
Eine literarisch-musikalische Reise mit Flamenco,
Romanzen und Balladen

Ricardo Volkert / Gitarre
Jost-H. Hecker / Cello
Jürgen „Joao“ Schneider / Percussion

Mit feuriger Gitarre, virtuosem Violoncello, stilvoller Percussion und Gesang begeben sich die Musiker auf eine Tour, die durch den Süden Spaniens, durch Andalusien führt. Im Gepäck: traditioneller Flamenco, andalusische Volkslieder und wunderschöne Vertonungen spanischsprachiger Dichter (Federico García Lorca, Pablo Neruda, u.a.). Orte und Zeiten werden musikalisch durchquert. Mit Romanzen, Rumbas und Balladen geht es von den Tavernen und Gassen der Dörfer und Städte, von Granada und Sevilla aus an die Strände der andalusischen Meere. Weit jenseits ausgetretener Touristenpfade treffen wir dabei auf eine magisch-poetische Bilderwelt, auf spannende, interessante Geschichten über Land & Leute, Geschichten über Poeten und Banditen, Heilige und Sünder. Daraus formen die Musiker ein Klanggemälde aus Sinnlichkeit, Lebensfreude und Leidenschaft.

Der Preisträger internationaler Songwettbewerb **Ricardo Volkert** – Gitarre, Gesang – moderiert kenntnisreich, humorvoll und kurzweilig den Abend in den Gassen und Tavernen des Südens. Die Gegend des Cabo de Gata nahe der andalusischen Stadt Almería nennt er seine zweite Heimat. Seit seiner Kindheit verbringt er einen Teil des Jahres in diesem an Mythen und Legenden reichen Landstrich am Mittelmeer.

Jost-H. Hecker – Violoncello – tourt seit über zwei Jahrzehnten mit dem Münchner Modern String Quartet um die Welt und arbeitete u.a. mit Musikern wie Joan Baez, Mercedes Sosa, Konstantin Wecker, Charlie Mariano, Klaus Doldinger.

Der Percussionist **Jürgen „Joao“ Schneider**, lehrt Schlagzeug und Percussion an Musikschulen in München und Ismaning.



Eckard Weigt's Jazz Stream

Jazz vom Feinsten!

Eckhard Weigt / Tenorsaxophon
Sebastian Stempel / Trompete, Flügelhorn
Uwe Thiem / Klavier
Hendrik Gosmann / Kontrabass
Werner Treiber / Schlagzeug

Fünf Ausnahmemusiker zelebrieren Jazz, der gut zu hören ist und dennoch viele harmonische und rhythmische Feinheiten aufweist. Neben Stücken aus der Feder von Bandleader Eckhard Weigt werden Anklänge an diverse Stilistiken des Jazz zu hören sein: „Bird's Montuno“ ist ein up-Tempo Latin mit einer rhythmisch schwierigen, aber leicht einprägsamen und singbaren Melodie, „King Loui“ ist ein witziger Blues Shuffle, aber auch Gershwins „Someone To Watch Over Me“ wird in einer neuen und aufregenden Interpretation zu hören sein. Darüberhinaus werden auch einige wunderschöne Evergreens aus dem American Songbook interpretiert...

Eckhard Weigt studierte Saxophon und Schlagzeug und veröffentlichte mehrere vielbeachtete CDs unter eigenem Namen.

Sebastian Stempel studierte Jazz-Trompete. Er gründete 1994 das „Sunday Night Orchestra“ und ist Mitglied im Orchester Pepe Lienhard, mit dem er z. B. vier Tourneen mit Udo Jürgens unternahm.

Uwe „Budde“ Thiem (Piano) absolvierte ein Studium der Schulmusik und ist musikalischer Leiter am Schauspiel Nürnberg. Ausgezeichnet mit dem Kulturförderpreis Fürth.

Hendrik Gosmann studierte Kontrabass, Klassik und Jazz und ist Preisträger „Montreux under the Sky“.

Werner Treiber ist gefragter Theatermusiker in Bayern und Dozent an der Hochschule für Musik in Nürnberg. Im März 2017 wurde er von der Metropolregion Nürnberg als Künstler des Monats geehrt.



Adamus Trio

Werke von Haydn, Dvořák, Debussy, Suk
und Smetana

Jan Adamus / Oboe, Englischhorn
Markéta Vokáčová / Violine
Martin Levický / Klavier

Der Prager Ausnahmemusiker Jan Adamus hat das Schwarzenberger Publikum schon mehrfach in atemberaubenden Konzerten mit unterschiedlichen Besetzungen in Begeisterung versetzt.

Dieses Jahr gastiert er mit seinem 1985 gegründeten Adamus-Trio. Als Leiter des Ensembles sucht er nach immer neuen Klangmöglichkeiten für die verschiedenen Instrumente, die wechselnd von den Mitgliedern gespielt werden.

Zahlreiche Radio-, Fernseh- und Life-Auftritte haben das Adamus-Trio weit über die Grenzen der Tschechischen Republik hinaus bekannt gemacht.

Zu seinen wichtigsten Schallplattenaufnahmen zählen die sechs Suiten von Telemann und zwei CDs mit einem breiten Repertoire vom Barock bis zur Gegenwart.

Markéta Vokáčová, Violine, ist Mitglied des Orchesters Tschechische Philharmonie, Martin Levický, Klavier, ist mehrfacher Preisträger internationaler Wettbewerbe.

Auf dem Programm stehen neben Werken von Haydn, Dvořák, Debussy und Suk auch zwei Stücke von Bedřich Smetana, dessen 200. Geburtstag wir 2024 feiern!



Optik Augenblick

Brillen * Kontaktlinsen * Schmuck

Inh. Mirko Kennerknecht

Augenoptiker- & Hörgeräteakustikmeister



Wir beraten Sie mit Kompetenz und Weitblick !

Würzburger Str. 28

91443 Scheinfeld

Tel. 09162/1344

optik@augenblick-scheinfeld.de

www.augenblick-scheinfeld.de



Mo-Fr 9 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr Mi + Sa 9 - 13 Uhr



Praxis für Osteopathie
Bernhard Lang
Heilpraktiker

Osteopathie D.O.T.™

Karl-Lax-Straße 11

91443 Scheinfeld

Tel. 09162 / 988 922

www.osteopathie-lang.de

Wir stimmen
Ihren *Körper*
für Ihre
Lebens-
melodie

OSTEOPATHIE
für Kinder und Erwachsene

Auto-Uebelhör GmbH



Schwarzenberg 10 | 91443 Scheinfeld | Tel.: 09162/209

SERVICE top



Jetzt
entdecken:
Der neue
vollelektrische
Astra Electric

Vuillaume-Trio

Werke von Mozart, Brahms und Woldemar Bargiel

Sylvia Eisermann / *Violine*
Michael Rupprecht / *Cello*
Marcus Reußenweber / *Klavier*

Das Vuillaume-Trio München, Preisträger internationaler Wettbewerbe, freut sich sehr, nach vielen Jahren wieder ein Konzertprogramm in Schloss Schwarzenberg präsentieren zu dürfen.

Diesmal steht neben bekannten Namen wie Mozart und Brahms, auch ein Werk eines weniger bekannter Komponisten der Romantik auf dem Programm, nämlich das Trio in F-Dur von Woldemar Bargiel, einem Halbbruder von Clara Schumann. Stilistisch steht Bargiel zwischen Mendelssohn und Schumann. Sein Trio zeichnet sich durch melodischen Einfallsreichtum, rhythmischen Schwung, inneres Feuer und kraftvolle Energie aus.

Mit Mozarts Trio in B-Dur erklingt sein wohl zu Recht beliebtestes und meistgespieltes Klaviertrio, voller Charme, Eleganz und stilistischer Vollendung. Fast 100 Jahre später komponierte Johannes Brahms sein zweites Klaviertrio in C-Dur, das manchmal im Schatten seines berühmteren H-Dur Trios steht, aber sogar in manchen Aspekten gereifter als das Schwesterwerk angesehen werden kann.

Das Vuillaume-Trio München benannte sich nach Jean Baptiste Vuillaume, dem bedeutendsten Geigenbauer Frankreichs, der auch als der französische Stradivari bezeichnet wird. Die Ensemblemitglieder sind auch über das Trio hinaus fest in das deutsche Kulturleben eingebunden. So gehört die Geigerin Sylvia Eisermann dem Bayerischen Staatsorchester an. Der Cellist Michael Rupprecht ist Förderpreisträger der Stadt Amberg. Der Pianist Marcus Reußenweber unterrichtet u.a. am Musikgymnasium der Domspatzen in Regensburg.



Trance & Rhythm

Cello meets Vibraphone

Anna Carewe / *Cello*
Oli Bott / *Vibraphon*

Tänze und Rituale aus Klassik und Jazz vom 14. bis 21. Jahrhundert: Ortiz, Bach, Vivaldi, Messiaen, Satie, Bartok, Ligeti, Ellington, Coltrane, Jobim, Piazzolla – sie alle waren von Ritualen und Rhythmen fasziniert; ein Genuss, diese leidenschaftlichen Kompositionen miteinander zu verweben!

Anna Carewe und Oli Bott spielen Musik ohne Grenzen: Ernste Musik, Unterhaltende Musik, Alte Musik, Neue Musik, Kompositionen & Improvisationen. Sie lassen das Trennende zwischen den Genres und Epochen verschwinden und verführen das Publikum, neue Klänge zu genießen und bekannte Klänge neu zu erfahren.

Das Duo spielte schon auf Festivals wie Beethovenfest Bonn, Musikfest Stuttgart und in Konzerthäusern wie Philharmonie Berlin und Concertgebouw Amsterdam.

Die englische Cellistin Anna Carewe erlangte im Alter von 16 Jahren in ihrer Heimat erstmals landesweite Aufmerksamkeit, als sie Preisträgerin des BBC-Wettbewerbs „Young Musician of the Year“ wurde. Im selben Jahr spielte sie Elgars Cellokonzert in der Londoner Royal Festival Hall, machte erste Aufnahmen für den Hessischen Rundfunk und begann ihr Studium an der Royal Academy of Music in London. Als Solocellistin des Ensemble Oriol (jetzt Kammerakademie Potsdam) wurde Anna eine bekannte Figur in der Berliner Musikszene.

Oli Bott studierte Vibraphon und Komposition am Berklee College of Music in Boston und schloss mit ‚summa cum laude‘ ab. Seitdem freischaffender Musiker in Berlin, mehrere Stipendien des Berliner Senats, Kompositionsaufträge für sein eigenes Jazzorchester, Rundfunk- und Fernsehmitschnitte zahlreicher Konzerte im In- und Ausland, Sieger bei internationalen Wettbewerben wie NDR-Musikpreis für Jazzdirigenten, 1. Preis Leipziger Improvisationswettbewerb, European Jazz Contest und Wayne Shorter Award, USA.





Förderverein Schwarzenberger SchlossKonzerte e.V.

Liebe Leserin, lieber Leser,

erleben Sie gerne Musik? Haben Ihnen die bisherigen Konzerte der Veranstaltungsreihe gefallen? Sind Sie neugierig, welches Programm als nächstes geplant ist? Wollen Sie unsere überregional bekannten Konzerte im Kulturangebot der Stadt Scheinfeld unterstützen?

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!

Der Förderverein unterstützt und organisiert die Durchführung der Veranstaltungsreihe. In Zusammenarbeit mit den Schulen der Mathilde Zimmer Stiftung, die im Schloss unterrichten, finden im Ahnensaal des Schlosses Schwarzenberg jährlich fünf Konzerte statt.

Unser Programm bietet Abwechslung und Niveau, wie Sie sich auch in diesem Programmheft wieder überzeugen können.

Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt, um das Terrain der Kammermusik, des Jazz und der Weltmusik zu erkunden.

Ihr Mitgliedsbeitrag von nur 19 Euro im Jahr, aber auch Ihre aktive Mithilfe bei der Organisation, Ihre Anregungen und Wünsche helfen die Konzertreihe im Vorfeld planbarer zu machen und finanziell abzusichern.

Für Ihre Mitgliedschaft erhalten Sie an der Abendkasse den ermäßigten Eintrittspreis.

Ihr

Dr. Martin Holzapfel,

1. Vorsitzender des Fördervereins

Wir bedanken uns bei den Schulen auf Schloss Schwarzenberg, der Stadt Scheinfeld sowie bei der Volkshochschule für die Unterstützung!

An dieser Stelle haben schon viele nicht mehr weiter gewusst.
Weil es fürs Leben kein Navi gibt, ist professioneller Rat wichtig.
Ich berate und veretre Sie bei Ehescheidung, Unterhalt und Sorge-recht.
Sie haben Ihr Ziel erreicht.



Anneliese König-Graf
Fachanwältin für
Familienrecht und
Erbrecht

Rechtsanwalts-gesellschaft mbH

könig & graf

Hauptstraße 14
91443 Scheinfeld
Telefon 0 91 62 / 206
rain@koenig-graf.de
www.koenig-graf.de



Blumen von Marlene

... Die kreative Adresse

Würzburger Straße 34
91443 Scheinfeld

Telefon (091 62) 2 29
Telefax (091 62) 92 31 38



MARKT SCHMIDT

91443 Scheinfeld · Tel. 0 91 62/18 91

Wir ♥ Lebensmittel.

...freundlich ...frisch
...aktuell ...preiswert

Eigene Metzgerei • Wildspezialitäten aus der Region •
Reichhaltige Käseauswahl • Frische und geräucherte Fische •
Lieferservice • Lotto-Annahme • Präsentkörbe •

Programmübersicht 2024

Jeweils samstags, Beginn 19.30 Uhr, Ahnensaal Schloss Schwarzenberg

03. Februar

Seite

Ricardo Volkert & Ensemble 4

In den Gassen und Tavernen des Südens – Eine literarisch-musikalische Reise mit Flamenco, Romanzen und Balladen.

16. März

Eckard Weigt's Jazz Stream 5

Jazz vom Feinsten!

20. April

Adamus Trio 6

Werke von Haydn, Dvorak, Debussy, Suk und Smetana

21. September

Vuillaume-Trio 8

Werke von Mozart, Brahms und Woldemar Bargiel

09. November

Trance & Rhythm 9

Anna Carewe / Oli Bott – Cello meets Vibraphone

Programmänderungen vorbehalten!

Einzelkarte: € 18,-/15,-*

Abonnement für alle 5 Konzerte: € 70,-

Kinder unter 16 Jahre: Eintritt frei!

*Ermäßigung für Schüler, Studenten, Azubis, Arbeitslose und Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Mitglieder des Fördervereins.

Kartenvorverkauf zum ermäßigten Preis von € 15,-

Schreibwaren Meyer, Hauptstraße, Scheinfeld

Kartenbestellung zur Abholung an der Abendkasse (regulärer Preis):

Internet: www.schwarzenberger-schlosskonzerte.de

Reservierte Karten müssen spätestens 10 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

Veranstalter: VHS Neustadt a.d.Aisch-Bad Windsheim

Künstler. Leitung: Marcus Marr

Übrigens: Eintrittskarten
und Gutscheine
sind die Geschenkidee!

