

Schwarzenberger SchlossKonzerte



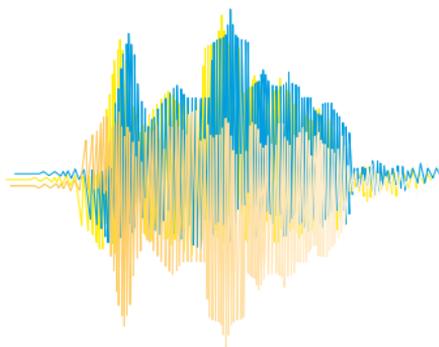
Spannende
Klangerlebnisse
im Ahnensaal

2020





Schwarzenberger SchlossKonzerte



Liebe Musikfreunde,

in Zeiten, in denen die Mächtigen dieser Erde die Völker eher auseinandertreiben als sich gemeinsam den Herausforderungen unserer Zivilisation zu stellen, in einer Zeit, in der nationale Interessen und ein Brexit Europa zu zerreißen drohen, mag es auf den ersten Blick verwunderlich erscheinen, dass sich eines unserer Konzerte ausgerechnet das Motto „The Great Britain Connection“ gibt.

Aber große Musik und große Musiker scherten sich noch nie um den kleinkarierten Zeitgeist ihrer Epoche, sondern erkannten schon immer die verbindende Kraft der Musik, die gegenseitige Befruchtung und Bereicherung, die im Austausch der Kulturen liegt. Ich denke, dass auch unser neues Programm wieder von diesem Geist durchzogen ist, oder, um es mit Schiller und beethovenscher Melodie im Hinterkopf mitklingend zu formulieren: „Deine Zauber binden wieder, was die Mode streng geteilt, alle Menschen werden Brüder, wo Dein sanfter Flügel weilt“.

Verbindende Klangerlebnisse wünscht Ihnen

Ihr
Marcus Marr
Künstlerischer Leiter

Inhalt	Seite
Programm	4–9
Förderverein	10
Eintrittspreise/Impressum	12
Anfahrt	14
Schnellübersicht	16

„Trio Unicorno“

Roxane Biovin / Horn
Alexander Zeiher / Geige
Stephan Eitel / Klavier

Werke von Frederic Duvernoy, Eric Ewazen, Johannes Brahms

Das Horn, das wie kein zweites Instrument musikalisch und klangfarblich mit der fast mystischen Verklärung des Waldes als Ort geheimster und zugleich tiefster und dunkelster Empfindungen in der deutschen Romantik verbunden ist, erhält in der Kammermusik nur selten die Möglichkeit zur vollen Entfaltung. Tief greift man in die große Kiste der Kammermusik, um für die Besetzung Horn-Violine-Klavier fündig zu werden. Und immer wieder sticht ein Werk besonders hervor, das bekannteste und zugleich berühmteste Werk dieser Gattung: das Horntrio von Johannes Brahms.

Bevor dieses jedoch nach der Pause erklingt, beginnt das Konzert des „Trio Unicorno“ mit dem ersten Trio des in der Klassik beheimateten Franzosen Frederic Duvernoy, der Hornist in Paris war und diese Stücke wohl in erster Linie für den Eigengebrauch schuf.

Das Horntrio des 1954 geborenen Amerikaners Eric Ewazen ist stark von Samuel Barber, Aaron Copland, Bela Bartok und Bernstein beeinflusst und deckt mit seinem Œuvre als komponistisch flexibler „Allrounder“ alle erdenklichen musikalischen Gattungen ab.

Die Musiker des Trios Unicorno sind allesamt erfahrene und zum Teil preisgekrönte Berufsmusiker. Pianist Stephan Eitel arbeitet u.a. als Korrepetitor an der Hochschule für Musik in Würzburg.



Samstag, 21. März 2020 | 19.30 Uhr
Großer Ahnensaal Schloss Schwarzenberg

Norbert Nagel Quartett: „Lieblingslieder“

Norbert Nagel / Klarinette, Saxofon und Klavier

Andreas Blüml / Gitarre

Norbert Gabla / Bandoneon

Sebastian Klose / Kontrabass

Wenn es um die Schnittpunkte von Musikstilen geht, öffnet Norbert Nagel Musikkosmen in feinsten Klangnuancen. Am Vormittag Big Band Probe, am Abend Bolero in der Philharmonie, am nächsten Tag eine Hommage an Piazzolla: kaum ein Musiker ist so vielseitig wie er. Er gewann zahlreiche Preise: beim ARD Musikwettbewerb, bei Kammermusikwettbewerben in Japan und Italien, sowie der Bayerischen Akademie der Schönen Künste. Er arbeitet mit dem Deutschen Symphonie-Orchester Berlin, der Bayerischen Staatsoper München, den Berliner und Münchner Philharmonikern unter der Leitung von Dirigenten wie Kirill Petrenko, Valery Gergiev, Sir Simon Rattle oder Zubin Mehta zusammen. Auf mehr als 200 Tonträgern ist Norbert Nagel zu hören, unter anderem Hans Zimmer's „Das Geisterhaus“ und Lou Bega's „Mambo Nr. 5“. Auf der Bühne spielte er mit internationalen Größen wie Till Brönner, Dominic Miller, Caterina Valente oder Al Martino. Als langjähriger Begleiter und Produzent von Sängern wie Konstantin Wecker oder dem Wiener Tom Haydn, heimste er für seine Werke nicht nur den Troubadour-Preis ein, sondern tourte durch ganz Europa.

Seine persönlichen Lieblingsstücke und -lieder kommen somit verständlicherweise aus den unterschiedlichsten Genres und Musikrichtungen. Selten lässt sich Musik als universale Sprache besser begreifen, als wenn man Nagel durch seine persönlichen Geheimtipps und Evergreens begleitet.



Foto: Christoph A. Hellhacker

Liederabend

Sebastian Köchig / Tenor

Michael Lörcher / Klavier

Franz Schubert: „Die schöne Müllerin“
Johannes Brahms: „Vier ernste Gesänge“

Sebastian Köchig hat an der Hochschule für Musik Würzburg bei Ingeborg Hallstein und Cheryl Studer studiert. Er setzte sein Studium an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien fort. Von 2011 bis 2012 war er am Mainfrankentheater Würzburg engagiert, danach am Staatstheater Darmstadt. Seit September 2013 ist er am Staatstheater Nürnberg fest engagiert.

Der vielgefragte Lied- und Konzertsänger ist immer wieder in den großen Kirchen Wiens und Münchens als Solist zu hören. Auch war er bereits mehrfach im Rahmen von Rundfunkübertragungen zu erleben. Er konzertierte im Wiener Konzerthaus und dem Wiener Musikverein und gastierte mehrmals beim Mozartfest Würzburg. Er arbeitete bereits mit renommierten Orchestern, wirkte in zahlreichen Opern- und Operettenproduktionen mit, bereist mit einem Chansonprogramm mit Werken Georg Kreislers den gesamten deutschsprachigen Raum. Im November 2010 war er Meisterschüler bei einer Meisterklasse von Peter Schreier im Wiener Musikverein.

Michael Lörcher wurde nach dem Klavierstudium an den Musikhochschulen in Frankfurt, München und Karlsruhe hauptamtlicher Dozent an der Berufsfachschule für Musik in Bad Königshofen. In zahllosen Konzerten im In- und Ausland erwarb er sich den Ruf eines herausragenden Konzertpianisten und Klavierbegleiters. Gemeinsam widmen sich die renommierten Musiker als Duo zwei der bedeutendsten Liederzyklen der romantischen Epoche.



Erben und Vererben sind leider häufige Ursachen für Streitigkeiten – auch vor Gericht.

Ich berate und vertrete Sie bei Testamentsgestaltung, vorweggenommener Erbfolge, Pflichtteil, Erbauseinandersetzungen... gerne auch, bevor es kracht.



Anneliese König-Graf
Fachanwältin für
Familienrecht und
Erbrecht

Rechtsanwaltsgesellschaft mbH

könig & graf

Hauptstraße 14
91443 Scheinfeld
Telefon 0 91 62 / 206
rain@koenig-graf.de
www.koenig-graf.de



Praxis für Osteopathie
Bernhard Lang

Heilpraktiker

Osteopathie D.O.T.™

Karl-Lax-Straße 11

91443 Scheinfeld

Tel. 09162 / 988 922

www.osteopathie-lang.de

Wir stimmen
Ihren *Körper*
für Ihre
Lebens-
melodie

OSTEOPATHIE
für Kinder und Erwachsene

OPTIK AUGENBLICK

Brillen * Kontaktlinsen * Schmuck

Inh. Mirko Kennerknecht

Augenoptiker- & Hörakustikmeister

AUGEN



BLICK

Wir beraten Sie mit Kompetenz und Weitblick!

Würzburger Str. 28

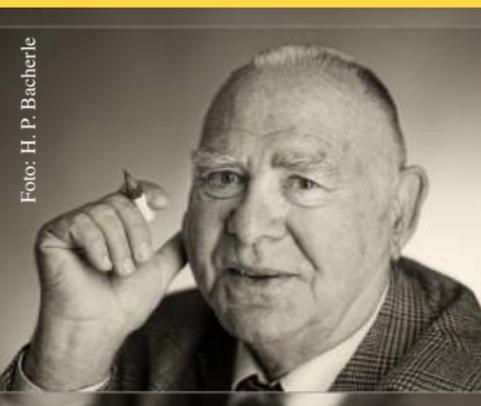
91443 Scheinfeld

Tel. 09162/1344

optik@augenblick-scheinfeld.de



Mo-Fr 9 - 13 Uhr und 14 - 18 Uhr Mi + Sa 9 - 13 Uhr



*Festliches Konzert
anlässlich des
85. Geburtstages
des Komponisten
Hans-Günther
Allers*

mit dem Klavierduo

Chen Fu - Xiaoxue Zhou

Der in Hamburg geborene und seit bald dreißig Jahren in Franken lebende Komponist Hans-Günther Allers lernte die Solisten des Abends 2017 an der Robert-Schumann-Hochschule für Musik in Düsseldorf kennen und schätzen. Dort sorgten die beiden Pianisten Chen Fu und Xiaoxue Zhou mit der Uraufführung von Allers' PAGANISSIMO op. 122 für Klavier zu vier Händen für Furore an den Tagen der Klaviermusik 2017.

Mit diesem Werk und weiteren von Allers, aber auch von Bizet, Prokofjew und Liszt wird das inzwischen bekannte Klavierduo, das vierhändig aber auch solistisch auftritt und eigens zu diesem Anlass aus Shanghai angereist kommt, das Scheinfelder Publikum erfreuen.



Steinquartett

»The Great Britain Connection« - Werke von Joseph Haydn, Arthur Bliss, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arthur Sullivan

Ralf Brösamle / Violine | **Anja Schlundt** / Violine
Meike Beyer / Viola | **Martina Styppa** / Cello

Das Steinquartett bereichert seit 2015 das Musikleben im fränkischen Raum. Der Würzburger Stein ist eines der Wahrzeichen Würzburgs – weithin sichtbar und durch seine einzigartige sonnige Lage prädestiniert für hohen Genuss. Das Steinquartett lässt die Quartettliteratur mit dem Feuer, der Spritzigkeit, aber auch der Intimität und Harmonie, die der Würzburger Stein hervorbringt, erklingen und die Zuhörer an diesem Genuss teilhaben. Die Formation legt bei ihren Auftritten besonderen Wert darauf, dem Publikum neben klassischen Kompositionen auch Werke zeitgenössischer Komponisten zu präsentieren.

„The Great Britain Connection“ sucht und findet musikalische Verbindungen zwischen dem europäischen Festland und der englischen Insel. Viele Komponisten des Festlandes fanden Inspiration in Großbritannien, genauso wie englische Komponisten die Musikszene im zentralen Europa bewunderten. Joseph Haydn, der Vorreiter der Quartettliteratur, feierte große Erfolge in London. Felix Mendelssohn Bartholdy fand die Inspiration für sein Streichquartett op. 12 bei einem Aufenthalt in England. Mendelssohn zu Ehren wurde 1856 erstmals der nach ihm genannte Kompositionswettbewerb in London ausgetragen. Der erste Gewinner dieses Wettbewerbes war der damals 14-jährige Arthur Sullivan. Mit Sullivan lebte die Musikkultur der britischen Komponisten auf. Einer der Nutznießer war Arthur Bliss, der das Glück hatte, nach dem 1. Weltkrieg lebend das europäische Festland zu verlassen und so seine Komponistenkarriere fortzusetzen und die Ehre hatte 1953 Master of Queens Music zu werden.



Förderverein

Schwarzenberger SchlossKonzerte e.V.

www.schwarzenberger-schlosskonzerte.de



Liebe Leserin, lieber Leser,

erleben Sie gerne Musik? Haben Ihnen die bisherigen Konzerte der Veranstaltungsreihe gefallen? Sind Sie neugierig, welches Programm als nächstes geplant ist? Wollen Sie unsere überregional bekannten Konzerte im Kulturangebot der Stadt Scheinfeld unterstützen?

Werden Sie Mitglied in unserem Förderverein!

Der Förderverein unterstützt und organisiert die Durchführung der Veranstaltungsreihe. In Zusammenarbeit mit den Schulen der Mathilde Zimmer Stiftung, die im Schloss unterrichten, finden im Ahnensaal des Schlosses Schwarzenberg jährlich fünf Konzerte statt.

Unser Programm bietet Abwechslung und Niveau, wie Sie sich auch in diesem Programmheft wieder überzeugen können.

Kinder und Jugendliche haben freien Eintritt, um das Terrain der Kammermusik, des Jazz und der Weltmusik zu erkunden.

Ihr Mitgliedsbeitrag von nur 19 Euro im Jahr, aber auch Ihre aktive Mithilfe bei der Organisation, Ihre Anregungen und Wünsche helfen die Konzertreihe im Vorfeld planbarer zu machen und finanziell abzusichern.

Für Ihre Mitgliedschaft erhalten Sie an der Abendkasse den ermäßigten Eintrittspreis.

Ihr

Dr. Martin Holzapfel,

1. Vorsitzender des Fördervereins

Wir bedanken uns bei der Stadt Scheinfeld sowie bei der Volkshochschule für die Unterstützung!



www.vhs-nea-bw.de



Scheinfeld

www.scheinfeld.de

Erziehung
zum Gemeinsinn -

gelebtes
Miteinander



Mathilde-Zimmer-Stiftung
Landschulheim Schule
Schloss Schwarzenberg e.V.

Schloss Schwarzenberg
91443 Scheinfeld

Tel. 09162 / 92 88 - 0

www.schloss-schwarzenberg.de

Veranstaltungen 2020



Sa., 9. Mai ab 12 Uhr
*Galerie für
einen Tag*

Künstler stellen aus

Sa., 16. Mai 19:30 Uhr
Piaf bis Piazzolla

Uschi Faltenbacher, Malerei
& Fred Munker, Akkordeon

So., 28. Juni ab 15 Uhr
*Blasmusik im
Biergarten*

Stadtkapelle Scheinfeld

Sa., 13. Sept. ab 12 Uhr
*Tag des offenen
Denkmals*

Ausstellungen und mehr

Fr., 2. Okt. ab 20 Uhr
*Jazz on the
Corner II*

Peter Reus legt auf

Sa., 14. Nov. ab 13 Uhr
*11. Kunst-
(Handwerker)
Markt*

Für Ihr leibliches Wohl sorgt der veranstaltende

Förderverein MUSEUM



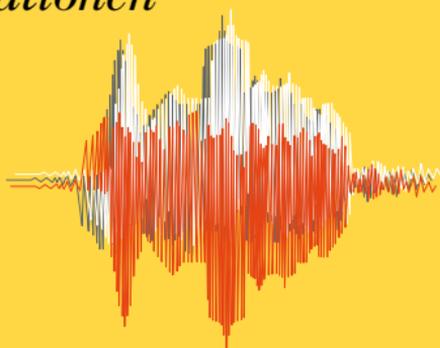
SCHWARZENBERG e.V.

Änderungen vorbehalten

Eintrittspreise

Vorverkaufsinformationen

Impressum



Veranstalter:	VHS Scheinfeld
Künstlerische Leitung:	Marcus Marr
Einzelkarte:	€ 15,- (13,- ermäßigt*)
Abonnement für alle 5 Konzerte:	€ 60,-
Kinder unter 16 Jahre:	Eintritt frei!

*Ermäßigung für Schüler, Studenten, Azubis, Arbeitslose und Schwerbehinderte mit Ausweis sowie Mitglieder des Fördervereins.

Kartenvorverkauf zum ermäßigten Preis von € 13,-
Schreibwaren Meyer, Hauptstraße, Scheinfeld

Kartenbestellung zur Abholung an der Abendkasse
(regulärer Preis):

Internet: www.schwarzenberger-schlosskonzerte.de
Kulturamt Stadt Scheinfeld: Tel. 09162/9291132 oder 9291131

Reservierte Karten müssen spätestens 10 Minuten vor Konzertbeginn an der Abendkasse abgeholt werden.

Programmänderungen vorbehalten!

Programmheft Gestaltung: Oliver Hug, Scheinfeld

Die Geschenkidee für jeden Anlass!
Klassik | Jazz | Weltmusik
Eintrittskarten – einzeln oder im Paket
oder Gutscheine



Auto-Uebelhör GmbH



Schwarzenberg 10 | 91443 Scheinfeld | Tel.: 091 62 / 209

SERVICE top



Jetzt entdecken:
Der neue Opel
Grandland X

GUTSCHEIN

Schwarzenberger
Schlosskonzerte

Der Inhaber dieses Gutscheins erhält freien Eintritt
zu einer Veranstaltung der Schwarzenberger Schlosskonzerte.

Schwarzenberger
Schlosskonzerte

Umfeldfrei gültig für einen beliebigen Konzertbesuch. Einlösbar an der Abendkasse oder einer Vorverkaufsstelle.
Bei Sonderkonzerten, für die ein erhöhter Eintrittspreis erhoben wird, ist der Differenzbetrag zum Normalpreis aufzutragen.
Freie Platzwahl, keine Barzahlung.

Schwarzenberger SchlossKonzerte





Blumen von Marlene

... Die kreative Adresse

Würzburger Straße 34
91443 Scheinfeld
Tel. 0 91 62 / 2 29
Fax 09162 / 923138
info@blumenmarlene.com



MARKT SCHMIDT

91443 Scheinfeld · Tel. 0 91 62/18 91

Wir  Lebensmittel.

*...freundlich ...frisch
...aktuell ...preiswert*

Eigene Metzgerei • Wildspezialitäten aus der Region •
Reichhaltige Käseauswahl • Frische und geräucherte Fische •
Lieferservice • Lotto-Annahme • Präsentkörbe •



Volkshochschule
Scheinfeld

www.vhs-nea-bw.de

Programmübersicht 2020

Jeweils samstags, Beginn 19.30 Uhr, Ahnensaal Schloss Schwarzenberg

15. Februar 2020

Seite

„*Trio Unicornio*“

4

Werke von Frederic Duvernoy, Eric Evazen, Johannes Brahms

21. März 2020

„*Lieblingslieder*“

5

Ein abwechslungsreicher Abend mit dem Norbert Nagel Quartett

09. Mai 2020

Liederabend

6

Werke von Franz Schubert und Johannes Brahms

26. September 2020

Klavierduo

Chen Fu - Xiaoxue Zhou

Konzert zum 85. Geburtstag des Komponisten

Hans-Günther Allers

8

mit Kompositionen von Hans-Günther Allers, Bizet, Prokofjew
und Liszt

14. November 2020

Steinquartett

9

Werke von Joseph Haydn, Arthur Bliss,
Felix Mendelssohn-Bartholdy, Arthur Sullivan

